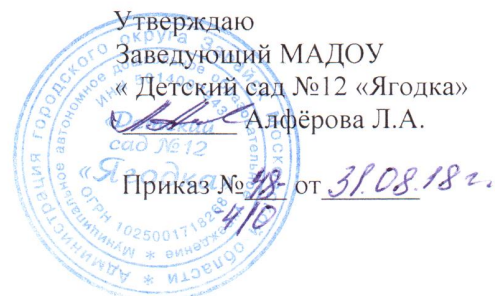


Принято
На расширенном заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.18г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
(КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»)
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №12 «ЯГОДКА»**

Составила:
воспитатель
Пинегина И.А.

2018-2019 учебный год

СПИСОК ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО КРУЖКУ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА».

1. Баев Денис
2. Ваничкина Полина
3. Гордеев Саша
4. Гришина Полина
5. Дорохов Андрей
- 6.. Жариков Виталья
7. Корнеева Юля
8. Кахрамонов Жахонгир
9. Маслова Ариша
10. Нечунаева Рита
11. Рыжов Лева
12. Степанова Лера
13. Соколова Маша
14. Терпугова Полина
15. Пронина Софья
16. Поликарпова Лера

Пояснительная записка

« Истоки творческих способностей
и дарования детей – на кончиках их пальцев.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста -способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества -одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом.

По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте. Формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитие способностей ребёнка, его потребностей и мотивов поведения.

Актуальность

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольника. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика, оригами, лепка, рисование . Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Работа в кружке «Волшебный мир искусства» - одно из средств развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными видами создания образов предметов из бумаги. В кружковой работе я использовала различные техники работы с бумагой:

1 Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.

2 Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только

увлекательным способом проведение досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

3 Волшебные полоски - учить детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.

4. Рваная бумага - кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность-«послушность»).

5. Мятая бумага - мять бумагу это очень хороший способ снять стресс и внутреннее напряжение.

Также в кружковой работе использовались:

- рисование на бумаге карандашами, фломастерами, красками, ватными палочками, штампами, ладошками;
- лепка из пластилина отдельных элементов для аппликации или рисования;
- песочная арт-терапия;
- работа с пластилином и разными видами круп.

Рабочая программа составлена на основе « Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» « Цветные ладошки»И. А. Лыковой.

Возраст детей:5-6 лет

Сроки реализации программы: сентябрь 2018- май 2019г.

Занятия по кружку « Волшебный мир искусства» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего – 36 занятий в год.

Длительность занятий :20-25 минут.

Формы обучения – фронтальная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Цель– развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

Задачи:

1.Продолжать обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, пластилина.

2. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики, рисования.
3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.
4. Оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.
6. Продолжать знакомить детей с творчеством и жизнью известного скульптора А.С. Голубкиной, посещая выставки и мероприятия в Доме-музее А.С. Голубкиной.
7. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Работа кружка «Волшебный мир искусства тесно связана с образовательными областями:

1. «Речевое развитие».

- развития свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- приобщение к художественной литературе.

2. «Художественно-эстетическое развитие». Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкальных способностей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

3. «Социально-коммуникативное развитие». Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

4. «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы.

Использование педагогических технологий.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и

оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

В своей работе по кружку я использовала следующие виды технологий:

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектной деятельности;
- технология развития художественно- творческих способностей;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативная технология;
- личностно-ориентированная технология.

Диагностика проводится 2 раза в год : в сентябре и в мае.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении пед. процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать пед. процесс в группе детей образовательной организации.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;

- проблемная ситуация;
- беседа.

Формы проведения пед. диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Параметры диагностики:

- 1.** Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания;
- 2.** Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно - прикладного творчества;
- 3.** Способен смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- 4.** Может ритмично двигаться по характеру музыки, выполнять танцевальные движения, испытывать эмоциональное удовольствие.

Способы проверки знаний: беседа, наглядность, игры, задания, тесты, способствующие выявлению уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по художественно-эстетическому развитию.

Список средств обучения: Использование ИКТ, наглядности, плакатов, репродукций картин художников, демонстрационного материала.

К концу года дети должны уметь:

- правильно держать ножницы, использовать разнообразные приёмы вырезания;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания;
- ритмично двигаться по характеру музыки, выполнять танцевальные движения, испытывать эмоциональное удовольствие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТЕХНИКА РАБОТЫ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ
----------------	--------------------

1.Предметная аппликация	2 занятия
2.Рисование гуашевыми красками по представлению.	1 занятие
3.Техника оригами.	1 занятие
4.Аппликация коллективная.	1 занятие
5.Пластилинография с использованием семян растений.	2 занятия
6.Рисование модульное(ватными палочками).	1 занятие
7.Аппликация-мозаика с элементами рисования.	1 занятие
8.Аппликация с использованием пластилинографии.	1 занятие
9.Рисование с элементами аппликации.	4 занятия
10.Аппликация с элементами рисования.	6 занятий
11.Нестандартное рисование ладошками с использованием фломастеров и обрывной техники.	1 занятие
12.Рисование с использованием пластилинографии.	1 занятие
13.Аппликация из мятой бумаги.	1 занятие
14.Рисование цветными карандашами по замыслу.	1 занятие
15. Пластилинография с использованием макаронных изделий.	2 занятия
16.Роспись песком.	
17.Аппликация из фантиков.	2 занятия
18.Рисование декоративное(с натуры).	1 занятие
19. Аппликация обрывная.	1 занятие
20.Рисование фломастерами с элементами аппликации.	1 занятие
21.Рельефная лепка.	1 занятие
22.Лепка объёмная и рельефная.	1 занятие
23.Рисование дидактическое.	1 занятие
24. Музыкальное занятие.	1 занятие

	ВСЕГО: 36 ЗАНЯТИЙ
--	---------------------------------

Перспективный план работы кружка «Волшебный мир искусства» в старшей группе.

Сентябрь.

Тема занятия: «Веселые портреты»- аппликация из бумаги.

Задачи: учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое. Напомнить о технике безопасности при работе с ножницами. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги».

Тема занятия: «Храбрый петушок»- рисование гуашевыми красками по представлению.

—

Задачи: Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.

Тема занятия: «Непослушный мышонок»- техника оригами.

Задачи: упражнять детей в умении складывать квадрат по диагонали, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией. Обогащать, активизировать словарь, развивать речь. Воспитывать интерес к технике оригами.

Тема занятия: «Золотые березы»- аппликация обрывная с элементами декоративного рисования.

Задачи: вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с

тонкими гибкими ветками(аппликация и рисование).Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Октябрь.

Тема занятия: « Прекрасный цветок»- пластилинография с использованием семян подсолнечника и гороха.

Задачи: учить детей с помощью пластилина делать основы для выкладывания рисунков из крупы, тщательно растирая пластилин по контуру рисунка или всей поверхности. Развивать творческие и художественные способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

Тема занятия: «Кисть рябинки , гроздь калинки...»- рисование модульное (ватными палочками).

Задачи: продолжать учить детей рисовать кисть рябины(калины) ватными палочками (по выбору), а листок- приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.

Тема занятия: «Тучи по небу бежали»- аппликация- мозаика с элементами рисования».

Задачи: продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.

Тема занятия: «Цветик-семицветик»- аппликация с использованием пластилинографии.

Задачи: учить изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне. Развивать фантазию, поощрять творческую инициативу. Воспитывать интерес к пластилинографии, аккуратность.

Ноябрь.

Тема: « Весёлые осьминожки»- пластилинография с использованием фасоли белой и чёрной.

Задачи: : учить детей с помощью пластилина делать основы для выкладывания рисунков из фасоли, тщательно растирая пластилин по контуру рисунка или всей поверхности. Развивать творческие и художественные способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

Тема: «Чудесные превращения кляксы»- рисование-экспериментирование.

Задачи: Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами. Развивать творческое воображение и мышление. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).

Тема: «Полосатый коврик для Мурзика»-аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом- резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному- прикладному искусству.

Тема: « Ах эта музыка...»

Задачи:

- учить узнавать знакомые песни и пьесы по фрагментам;
- развивать умение чувствовать настроение через восприятие музыки;
- развивать способность эмоционально откликаться на музыку разного характера, выражать эмоции в движениях.
- воспитывать любовь к музыкальным произведениям.

Привлечение родителей, умеющих играть на музыкальных инструментах.

Декабрь.

Тема: « Цветные ладошки»-аппликация силуэтная с элементами рисования.

Задачи: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру(кисть руки). Развивать воображение, координировать движения руки и глаза. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению изобразительной технике.

Тема: «Морозные узоры»- рисование с использованием пластилинографии.

Задачи: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с пластилином разного цвета, из тонко раскатанного жгутика. Развивать фантазию, моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость к данному виду деятельности.

Тема: «Праздничная ёлочка» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Тема: «Снеговик»- аппликация из мятой бумаги.

Задачи: учить детей обводить круги из картона на белую бумагу, метлу и ведро на цветную бумагу. Слегка смяв полоски из салфеток, учить приклеивать их на смазанную клеем основу. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к данному виду деятельности.

Январь.

Тема: «Кто-кто в рукавичке живёт?» - рисование цветными карандашами и фломастерами по замыслу.

Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Тема: «Кружатся снежинки...» - пластилинография с использованием макаронных изделий «звёздочки»

Задачи: учить детей с помощью пластилина делать основы для выкладывания рисунков из макаронных изделий «звёздочки», тщательно растирая пластилин по контуру рисунка. Развивать творческие и художественные способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

Тема: «Роспись песком»

Задачи: развивать речь, память, мышление. Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику, ориентацию в пространстве, снизить психофизическое напряжение, воспитывать аккуратность при работе с песком.

Февраль.

Тема: «Машины на улицах города» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: продолжать учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Развивать способности к композиции: ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. Воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.

Тема: « Лоскутное одеяло»- аппликация из фантиков.

Задачи: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу(2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность при работе.

Тема: «Быстрокрылые самолёты» - аппликация предметная.

Задачи: учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетельности.

Тема: «Золотая хохлома и золотой лес»- рисование декоративное.

Задачи: продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

Март.

Тема занятия: «Расписные ткани»- рисование декоративное.

Задачи: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона, использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Тема занятия: «Сосульки на крыше»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов, показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками.

Тема занятия: « Волшебный песок»

Задачи: Совершенствовать координацию движений, мелкую моторику, ориентацию в пространстве, снизить психофизическое

напряжение. Развивать речь, память, мышление. Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Тема занятия: «Воробьи в лужах»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: продолжать учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Апрель.

Тема занятия: «Живые облака».- аппликация обрывная (по замыслу).

Задачи: учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоению обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.

Тема занятия: « Пасхальное яйцо.»- рисование фломастерами с элементами аппликации.

Задачи: продолжать учить детей вырезать округлую форму путём последовательного закругления углов квадрата, рисовать горизонтальные полосы и различные узоры с использованием фломастеров, правильно ими раскрашивать. Развивать глазомер, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.

Тема занятия: « Кошки с воздушными шариками»- рисование сюжетное с элементами аппликации.

Задачи: продолжать учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, закрепить представление о геометрических формах. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к литературным произведениям через изобразительность.

Тема занятия: «Звёзды и кометы»- рельефная лепка.

Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).

Май.

Тема занятия: «Мышонок-моряк»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации:

срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема занятия: «Наш аквариум»- лепка объёмная и рельефная.(коллективная композиция).

Задачи: активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.

Тема занятия: «Радуга-дуга, не давай дождя»-рисование дидактическое.

Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами . развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Тема занятия: «У солнышка в гостях»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: продолжать учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Список используемой литературы:

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.
3. И. А. Лыкова. Педагогическая диагностика(1-7лет). – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015.
4. И.А.Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии.-М: «Карапуз», 2008.
5. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования./ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.