

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.19г

Утверждаю
заведующий МАДОУ
«Детский сад №12 «Ягодка»
Приказ № 44-16340.08 2019г.
Алферова Л.А.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебный мир искусства»
МАДОУ «Детский сад №12 «Ягодка»
(подготовительная к школе группа)**

Воспитатель:
Пинегина И.А.

2019 – 2020г.

СПИСОК ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО КРУЖКУ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА».

- 1.Баев Денис
- 2.Ваничкина Полина
- 3.Гордеев Саша
- 4.Гришина Полина
- 5.Козырев Артем
- 6.Жариков Виталия
7. Корнеева Юлия
8. Судариков Сева
9. Маслова Ариша
- 10.Нечунаева Рита
- 11.Рыжов Лева
- 12.Степанова Лера
- 13.Соколова Маша
- 14.Терпугова Полина
- 15.Пронина Софья
- 16.Поликарпова Лера

Пояснительная записка

« Истоки творческих способностей
и дарования детей – на кончиках их пальцев.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста -способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества -одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом. По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа –творчески активной и свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте. Формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитие способностей ребёнка, его потребностей и мотивов поведения.

Актуальность

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольника. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика, оригами, лепка, рисование . Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Работа в кружке «Волшебный мир искусства» - одно из средств развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными видами создания образов предметов из бумаги. В кружковой работе я использовала различные техники работы с бумагой:

1 Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.

2 Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

3 Волшебные полоски - учить детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.

4. Рваная бумага - кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность-«послушность»).

5. Мятая бумага - мять бумагу это очень хороший способ снять стресс и внутреннее напряжение.

Также в кружковой работе использовались:

- рисование на бумаге карандашами, фломастерами, красками, ватными палочками, штампиками, ладошками;
- лепка из пластилина отдельных элементов для аппликации или рисования;
- песочная арт-терапия;
- работа с пластилином и разными видами круп.

Рабочая программа составлена на основе « Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» « Цветные ладошки»И. А. Лыковой.

Возраст детей:6-7лет

Сроки реализации программы: сентябрь 2019- май 2020г.

Занятия по кружку « Волшебный мир искусства» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего – 36 занятий в год.

Длительность занятий :25-30 минут.

Формы обучения – фронтальная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Цель– развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

Задачи:

- 1.Продолжать обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, пластилина.
- 2.Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики, рисования.
- 3.Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.
4. Оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

5. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.
6. Продолжать знакомить детей с творчеством и жизнью известного скульптора А.С. Голубкиной, посещая выставки и мероприятия в Доме-музее А.С. Голубкиной.
7. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Работа кружка «Волшебный мир искусства тесно связана с образовательными областями:

1. «Речевое развитие».

- развития свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- приобщение к художественной литературе.

2. «Художественно-эстетическое развитие». Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкальных способностей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

3. «Социально-коммуникативное развитие». Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

4. «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы.

Использование педагогических технологий.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструмент педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

В своей работе по кружку я использовала следующие виды технологий:

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектной деятельности;
- технология развития художественно- творческих способностей;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативная технология;
- личностно-ориентированная технология.

Диагностика проводится 2 раза в год : в сентябре и в мае.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении пед. процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать пед. процесс в группе детей образовательной организации.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа.

Формы проведения пед. диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Параметры диагностики:

1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия

2. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества;

3. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.

4. Умеет выразительно и ритмично двигаться по характеру музыки, выполнять танцевальные движения, испытывать эмоциональное удовольствие.

Способы проверки знаний: беседа, наглядность, игры, задания, тесты, способствующие выявлению уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по художественно-эстетическому развитию.

Список средств обучения: Использование ИКТ, наглядности, плакатов, репродукций картин художников, демонстрационного материала.

К концу года дети должны уметь:

- правильно пользоваться ножницами, использовать разнообразные приёмы вырезания;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания;
- ритмично двигаться по характеру музыки, выполнять танцевальные движения, испытывать эмоциональное удовольствие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТЕХНИКА РАБОТЫ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ
1.Предметная аппликация	1 занятие
2.Рисование по представлению.	2 занятия
3.Техника оригами.	1 занятие
4.Аппликация сюжетная с использованием гафрированной бумаги.	2 занятия
5.Пластилинография с использованием семян растений.	2 занятия
6.Рисование модульное(ватными палочками).	1 занятие
7.Аппликация-мозаика с элементами рисования.	1 занятие
8.Аппликация с использованием пластилинографии.	1 занятие
9.Рисование с элементами аппликации.	2 занятия
10.Аппликация с элементами рисования.	1 занятие
11.Рисование фломастерами с элементами аппликации.(использование бархатной бумаги).	2 занятия
12.Рисование с использованием пластилинографии.	1 занятие
13.Аппликация из мятой бумаги.	1 занятие
14.Рисование цветными карандашами и фломастерми по замыслу.	1 занятие
15. Пластилинография с использованием макаронных изделий.	1 занятие
16.Роспись песком.	1 занятие
17.Аппликация из фантиков.	1 занятие
18.Рисование декоративное.	2 занятия
19. Аппликация обрывная.	1 занятие
20.Рисование фломастерами с элементами аппликации.	1 занятие
21.Рельефная лепка.	1 занятие
22.Лепка объёмная и рельефная.	1 занятие
23.Рисование дидактическое.	1 занятие
24. Музыкальное занятие.	1 занятие
25.Обрывная и накладная аппликация.	1 занятие
26.Аппликация силуэтная с элементами декоративного рисования.	1 занятие
27.Аппликативная техника из шерстяных ниток.	1 занятие
28.Рисование-экспериментирование.	1 занятие
29. Рисование по мотивам литературного произведения.	2 занятия
ВСЕГО: 36 ЗАНЯТИЙ	

Перспективный план работы кружка «Волшебный мир искусства» в подготовительной к школе группе.

Сентябрь.

1.Тема занятия: «Улетает наше лето»- сюжетное рисование по замыслу.

Задачи: создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений, выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, интерес к созданию композиции.

2.Тема занятия: «Лес, точно терем расписной..»-обрывная и накладная аппликация.

Задачи:самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.

Ознакомление детей с новой техникой. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.

3.Тема занятия: «Лисенок»- техника оригами.

Задачи: упражнять детей в умении складывать квадрат по диагонали, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией. Обогащать, активизировать словарь, развивать речь. Воспитывать интерес к технике оригами.

4.Тема занятия: «Осенний натюрморт»- аппликация силуэтная с элементами декоративного рисования.

Задачи: вызвать у детей интерес к изображению осеннего натюрморта. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Октябрь.

1. Тема занятия: « Гжельская сказка»- декоративное и модульное рисование (ватные палочки).

Задачи: закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи, учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

2.Тема занятия «Сказочная птица»- рисование декоративное.

Задачи: учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

3.Тема занятия: « Необычный букет»- пластилинография с использованием семян подсолнечника, риса и гороха.

Задачи: продолжать учить детей с помощью пластилина делать основы для выкладывания рисунков из крупы, тщательно растирая пластилин по контуру рисунка или всей поверхности. Развивать творческие и художественные способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

4.Тема занятия: « Такие разные зонтики»- рисование декоративное с элементами письма.

Задачи: рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к данному виду деятельности.

Ноябрь.

1.Тема: « Весёлый зоопарк»- пластилинография с использованием фасоли белой и чёрной.

Задачи: : учить детей с помощью пластилина делать основы для выкладывания рисунков из фасоли, тщательно растирая пластилин по контуру рисунка или всей поверхности. Развивать творческие и художественные способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

2.Тема занятия: «Изменения в природе происходят год от года»- аппликация-мозаика с элементами рисования».

Задачи:

продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.

3.Тема: «Необычное превращение»- рисование-экспериментирование.

Задачи: Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами. Развивать творческое воображение и мышление. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению необычных форм (клякс).

4.Тема: «Пушистые картины(ниточка за ниточкой)»- аппликативная техника из шерстяных ниток.

Задачи: учить детей составлять картину из шерстяных ниток, освоить два способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к данному виду деятельности.

Декабрь.

1.Тема: « Русская народная песня»

Задачи: знакомить детей с особенностями русских народных песен, развивать способность воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, формировать умение передавать отношение к музыке в рисунке, воспитывать интерес и любовь к музыке.

2.Тема: «Узоры на окне»- рисование с использованием пластилинографии.

Задачи: продолжать учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с пластилином разного цвета, из тонко раскатанного жгутика. Развивать фантазию, моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость к данному виду деятельности.

3.Тема: «Скоро-скоро Новый год»! - аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

4.Тема: «Тихо ночь ложится на вершины гор»- бумажная пластика(аппликация из мятой бумаги).

Задачи: учить создавать композиции в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к данному виду деятельности.

Январь.

1.Тема: «Умная собачка Соня»(по литературной сказке А. Усачева) - рисование цветными карандашами и фломастерами по замыслу.

Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Продолжать знакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

2.Тема: «Снежная вьюга» - пластилинография с использованием макаронных изделий «звёздочки»

Задачи: закреплять навык у детей с помощью пластилина делать основы для выкладывания рисунков из макаронных изделий «звёздочки», тщательно растирая пластилин по контуру рисунка. Развивать творческие и художественные способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с выбранными материалами.

3.Тема: «Роспись песком»

Задачи: совершенствовать координацию движений, мелкую моторику, ориентацию в пространстве, снизить психофизическое напряжение. Развивать речь, память, мышление. Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Февраль.

1.Тема: «Дома на нашей улице» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: продолжать учить детей вырезать дома из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Развивать способности к композиции: ритмично размещать вырезанные фигуры. Воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.

2.Тема: «Ваза для цветов»- аппликация из фантиков.

Задачи: вызвать интерес к созданию вазы из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу(2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность при работе.

3.Тема: «Я с папой»(парный портрет)- рисование по представлению.

Задачи: учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей(себя и папы). Развивать творческое мышление. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.

4.Тема: «Русская матрешка»- рисование декоративное.

Задачи: расширять представления детей о разнообразии русской матрешки. Показать характерные особенности семеновской матрешки. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

Март.

1.Тема занятия: «Букет цветов»- аппликация из гафрированной бумаги.

Задачи: учить детей создавать из гафрированной бумаги цветы, совершенствовать навыки вырезывания, развивать эстетический вкус, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

2.Тема занятия: «Расписные узоры»- рисование декоративное.

Задачи: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона, использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

3.Тема занятия: «Весенняя капель»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов, показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками.

4.Тема занятия: «Золотой петушок»- рисование по мотивам литературного произведения.

Задачи: создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать творческое воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Апрель.

1.Тема занятия: «Живые облака».- аппликация обрывная (по замыслу).

Задачи: учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоению обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.

2.Тема занятия: « Праздник Пасхи»- рисование фломастерами с элементами аппликации.(с использование бархатной бумаги).

Задачи: продолжать учить детей вырезать округлую форму путём последовательного закругления углов квадрата, рисовать горизонтальные полосы и различные узоры с использованием фломастеров, правильно ими раскрашивать. Развивать глазомер, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.

3.Тема занятия: « Разноцветные шары»- рисование сюжетное с элементами аппликации.

Задачи: продолжать учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, закрепить представление о геометрических формах. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к литературным произведениям через изодетальность.

4.Тема занятия: «Космические дали»- рельефная лепка.

Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).

Май.

1.Тема занятия: «Лягушонок и водяная лилия»- аппликация сюжетная(с использованием гафрированной бумаги).

Задачи: продолжать учить детей создавать сюжетные композиции. Самостоятельно выбирая художественные материалы, технические способы. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

2.Тема занятия: «Рыбки в аквариуме»- лепка объёмная и рельефная.(коллективная композиция).

Задачи: активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.

3.Тема занятия: « Волшебные сказки» - рисование дидактическое.

Задачи: продолжать учить детей отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам в рисунках, развивать творчество и воображение детей, совершенствовать умение работать смешанными материалами: фломастерами, красками и карандашами. Воспитывать любовь к народному творчеству.

4.Тема занятия: «Весенняя гроза»- рисование по замыслу.

Задачи: продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно- прикладного творчества.		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.		Умеет выразительно и ритмично двигаться по характеру музыки, выполнять танцевальные движения, испытывать эмоциональное удовольствие.	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.	Баев Денис								
2.	Ваничкина Полина								
3.	Гришина Полина								
4.	Гордеев Саша								
5.	Козырев Артем								
6.	Жариков Виталя								
7.	Судариков Сева								
8.	Корнеева Юля								
9.	Маслова Ариша								
10.	Нечунаева Рита								
11.	Пронина Соня								
12.	Рыжов Лева								
13.	Соколова Маша								
14.	Степанова Лера								
15.	Терпугова Полина								
16.	Поликарпова Лера								

Список используемой литературы:

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
3. И. А. Лыкова. Педагогическая диагностика(1-7лет). – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015.
4. И.А.Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии.-М: «Карапуз», 2008.
5. О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.- М.: «Мозаика-Синтез»,2006.
6. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования./ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.