

Принята
на расширенном заседании педсовета
Протокол № 1 от «31» 08. 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №12 «Ягодка»
Приказ № 453/1 от «31» 08. 2020 г.
Алфёрова Л.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Кружка « Самоделкин» (Средняя группа)

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №12 «Ягодка»**

Воспитатель: Носова Т. И.

на 2020- 2021 г.

Программа кружка «Самоделкин» в детском саду

С ЛЕГО легче всё уметь,

С ЛЕГО легче поумнеть.

1. Пояснительная записка

ЛЕГО – самая популярная настольная игра на планете. У слова «ЛЕГО» в переводе с латыни два значения: «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору LEGO звание «Игрушки столетия».

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника-игры.

LEGO – одна из самых известных и распространенных педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира и предметно – игровую среду обучения и развития ребенка. Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур (с 3 до 5 лет), ребенок продвигается все дальше и дальше. Видя свои успехи, он становится более уверенным и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Перспективность применения ЛЕГО технологии обуславливается высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, технологическими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. Парамонова Л.А. считает, что даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит, создает предметы, мир и жизнь.

Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские умения, воображение, навык предвидеть результат своих действий.

Дети начинают решать трудные задачи посредством увлекательной созидательной игры. У дошкольников развивается мелкая моторика, улучшается качество речи. ЛЕГО конструирование способствует сенсорному развитию дошкольника, т.к. яркие, функциональные детали способны воздействовать буквально на все органы чувств ребенка:

совершенствуется острота зрения, точность цветового восприятия, тактильные качества, восприятие формы, величины объекта, пространства и многое другое.

Конструирование из ЛЕГО помогает видеть ребенку мир во всех его красках. Чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут впечатления детей об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки.

Цель программы: Развитие творческого потенциала личности дошкольника через работу с конструктором ЛЕГО

Задачи:

- Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Закреплять знания детей об окружающем мире.
- Выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие.

Содержание программы

LEGO конструирование включено в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области «Познание», раздела «Конструирование», реализуемой ДОУ программы НОУ центра имени Л.А. Венгера «Развитие+». Содержание образовательной деятельности по LEGO конструированию базируется на методических разработках Комаровой Л.Г. «Строим из LEGO».

С помощью конструктора LEGO решаются задачи образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- Развитие мелкой моторики рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
- Обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве.
- Получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии.
- Расширение своих представлений об окружающем мире – об архитектуре, транспорте, ландшафте.
- Развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления.
- Обучение воображению, творческому мышлению.
- Овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- Обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

LEGO конструирование начинается с трехлетнего возраста: детям вторых младших групп предложен конструктор LEGODUPLO. Ребята знакомятся с основными деталями конструктора, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO, полученные в младшей группе, и впервые знакомятся с мелким конструктором LEGODASTA. С ним проводятся четыре последних занятия. Преимущественная форма работы – это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Образец может быть показан в начале занятия, а затем он убирается. Организация образовательной деятельности выстраивается в индивидуальной и подгрупповой формах работы с детьми, соблюдены требования СанПин.

Конструктор LEGO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

ЛЕГО игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий.

Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.

Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

Содержание программы

Средняя группа

- Знакомство с новыми деталями конструктора Лего Дупло, закрепление знаний об уже известных деталях.
- Учить детей создавать сюжетную композицию на плате.
- Продолжать учить выполнять постройку по собственному замыслу.
- Учить планировать свою работу, уметь рассказать.
- Продолжать знакомить детей с понятием устойчивости постройки, её прочности.
- Учить детей анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части.
- Продолжать учить работать в коллективе, учить сооружать совместную постройку, планировать этапы её создания.
- Учить передавать форму объекта средствами конструктора лего, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.
- Учить следовать инструкции педагога.
- Дать понятие симметрия.
- Продолжать учить детей работать по образцу.
- Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве (на плоскости), употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.
- Продолжать знакомить детей с различными способами скрепления деталей лего.
- Продолжать знакомство детей с лего-мозаикой, учить различать геометрические формы, их цвет и расположение в пространстве.
- Учить различать геометрические фигуры независимо от их цвета и расположения, учить объединять фигуры по цвету и форме.
- Дать возможность детям поэкспериментировать с конструктором лего.

Виды и формы образовательной деятельности:

Форма представления результата: Технология конструкторских умений, творческого мышления у дошкольников среднего возраста с помощью LEGO конструирования.

- методы поискового и исследовательского характера, стимулирующие познавательную активность воспитанников;
- экспериментальные исследования, проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу воспитанников;
- деятельностные виды практических заданий, подразумевающие творческий подход.

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей среднего дошкольного возраста в данной программе большое место отводится проведению занятий в форме игры.

В процессе деятельности с Лего-конструктором использовались разнообразные **формы заданий:**

- по образцу;
- по карточкам с моделями;
- по собственному замыслу;
- задание дает воспитатель, выполняют дети;
- задания формулируется ребенком, и выполняются детьми и воспитателем;
- задания дают дети друг другу;
- задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

Для успешного проведения деятельности с Лего-конструктором были созданы определенные условия:

- организован свободный доступ к конструктору, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- осуществлено подробное знакомство детей с образцом;
- специально подобрана музыка для сопровождения продуктивной деятельности;

Основные требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ	Региональный компонент
Знать	Иметь представление об архитектуре, знать кто такие архитекторы, чем занимаются. Понимать что такое алгоритм, ритм, ритмический рисунок. Условное обозначение алгоритм – записью. Обобщенные представления о конструируемых объектах	Уметь различать и называть детали лего-конструктора (лего дупло, лего-дакта) Понимать, что такое симметрия и уметь чередовать цвет в своих постройках.	Нашу страну, её главный город Москву и с помощью конструктора лего передавать оборонительные сооружения русских городов (кремлёвские стены, деревянное и каменное древнерусское

	(мосты: железнодорожные, пешеходн; здания: жилые, школы, театры)		зодчество, церкви, колокольни и др объекты архитектуры)
Уметь	<p>Уметь различать и называть детали лего-конструктора (лего дупло, лего-дакта)</p> <p>Может мысленно изменять пространственное положение объекта и его частей.</p> <p>Конструировать по условиям, задаваемым взрослым, сюжетом игры.</p> <p>Владеть обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.)</p> <p>Самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы в конструировании из разных материалов.</p> <p>Конструировать по заданной схеме и строить сам схему будущей конструкции.</p> <p>Уметь мысленно изменять пространственное положение конструированного объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Уметь анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост через реку для пешеходов определенной ширины)</p> <p>Уметь строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла будущего конструирования, отбор материала и способов конструирования)</p> <p>Уметь работать в коллективе и паре.</p> <p>Уметь размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.</p> <p>Уметь рассказать о своей постройке.</p> <p>Уметь следовать инструкции педагога</p> <p>Уметь создавать на плате сюжетную композицию.</p>	<p>Скреплять лего детали разнообразными способами.</p> <p>Уметь различать геометрические формы их цвет, форму, расположение в пространстве (мозаика)</p> <p>Различать геометрические фигуры независимо от их цвета и расположения, уметь объединять фигуры по цвету и форме.</p> <p>Уметь передавать характерные черты сказочных героев средствами конструктора лего дупло (дакта)</p> <p>Уметь использовать лего постройки в играх театрализациях, сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Создавать движущиеся конструкции и находить простые технические решения.</p>	<p>Участвовать в разработке проектов по краеведческой тематике.</p> <p>Передавать с помощью конструктора лего особенности внешнего вида животных и птиц московского региона.</p> <p>Уметь моделировать фигуры людей, сказочных героев в различных русских костюмах.</p> <p>Моделировать народные праздничные развлечения (карусели, качели, медвежьи потехи)</p>

Работа с Лего-детальями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового.

Ломая свою собственную постройку из Лего, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца. Таким образом, Лего-конструирование – это вид моделирующей творчески-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры.

Каждый ребенок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку познать окружающий мир и осознать свое место в этом мире.

6. Виды конструкторов, имеющиеся в нашей группе

Конструктор «Цветовой круг»;

Конструктор «Спираль»;

Конструктор «Деревянное зодчество»;

Мягкий разноцветный конструктор;

Магнитные танграммы;

Конструктор «Сlics» (3 вида);

Конструктор «Эмоции»;

Настольные конструкторы разного плана и др.

Наблюдение за социально-ролевыми играми детей

Цель: Выявить использование разных конструкторов в игровой деятельности.

Констатирующий этап.

Поделки дети объединяют одним сюжетом. Конструируют по представлению, образцов на картинках, фотографиях..

Заключительный этап

Все дети в свободной деятельности стали использовать конструктор.

Дети чаще конструируют по представлению, также используют образцы на картинках, фотографиях, технологические карты. Поделки детей стали более совершенны, выразительнее, что говорит о приобретенных конструкторских умениях.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Уровень усвоения знаний детьми можно определить, воспользовавшись разработанными мной критериями оценки овладения детьми лего-конструирования и развития их творчества.

Анализ производится два раза в год в начале учебного года и в конце по трём критериям:

- Знания усвоены
- Знания не конкретные, путается, ошибается

- Знания не усвоены

А также проводится оценка деятельности ребёнка на каждом занятии.

В результате первого года занятий в кружке дети хорошо научились:

- узнавать детали конструктора ЛЕГО, изображенных с 3-х разных позиций (прямо, сверху, сбоку),
- узнавать и правильно воспроизводить конструкции, используя схемы-развертки,
- создавать графические модели конструкций на основе анализа конкретного образца,
- повысился уровень развития воображения детей.

Хуже результат получен при выполнении задания «Конструирование предмета по замыслу». Не все дети в ходе конструирования смогли удержать замысел и осуществить конструкцию в соответствии с задуманным. Конструкции предметов не соответствовали возрасту (были просты в исполнении).

Занимаясь в кружке, дети приобретут навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность.

Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, классификация).

ЛЕГО-конструирование помогает дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. В план занятий включены такие темы, как «Животные», «Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Такой разный транспорт», «Корабли», «Путешествие в сказку» и другие. В дни календарных праздников в уголке детского творчества будут организованы тематические выставки, где представим работы детей, посещающих дополнительные занятия по ЛЕГО-конструированию

Максимально-допустимый объем учебной нагрузки

Возрастная группа -- средняя

Количество занятий--40

Длительность занятия --20 минут

Предметно- развивающая среда

1. Атрибуты для конструирования: большой и маленький лего-конструкторы «Дупло», схемы

Форма организации

1. Индивидуальные занятия
2. Подгрупповые занятия
3. Фронтальные занятия

Форма работы с родителями

1. Анкетирование «Лего-конструирования в домашних условиях»
2. Мастер – класс «Обучаемся, играя»
3. Совместное занятие с детьми и родителями.
4. Наглядная информация «Что такое лего-конструирование», «Игры с лего».
5. Индивидуальные беседы.
6. Конкурс «Мы играем в лего».

7. Консультация «Развитие индивидуальных способностей ребёнка и его творческих активности с помощью легоконструирования».

ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Перспективный план работы

1 неделя

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

2 неделя

«Башня»

Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приёмы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору. Иллюстрации башен.

3 неделя

«Мостик»

Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга

4 неделя

«Строим лес»

Закреплять умение строить лесные деревья

Учить отличать деревья друг от друга

Закреплять названия деталей, цвет

Октябрь

1 неделя

«Весёлые утята»

Разучивать стихотворения, про утят.

Учить строить утят, используя различные детали

2 неделя

«Гусёнок»

Учить строить из конструктора гусёнка

3 неделя

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

4 неделя

«Мебель»

Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.

5 неделя

«Большие и маленькие пирамидки»

Учить строить разные пирамидки.

Развивать внимание, мелкую моторику рук.

Учить бережно, относиться к конструктору.

Ноябрь

1 неделя

«Русская печь»

Рассказать о русской печке

Развивать воображение, фантазию.

Учить строить печку из конструктора.

Показ образца. Иллюстрации русской печи.

2 неделя

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

3 неделя

«Дом»

Учить строить большой дом.

Развивать фантазию, творчество.

Учить доводить начатое дело до конца.

4 неделя

«Мельница»

Учить строить мельницу

Развивать воображение, фантазию.

Декабрь

1 неделя

«Лесной домик»

Учит строить дом

Распределять детали лего-конструктора правильно.

Развивать творческое воображение, навыки конструирования.

Показ образца.

2 неделя

«Красивые рыбки»

Уточнять и расширять представления о рыбах.

Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Учить строить морских обитателей.

Показ образца

3 неделя

«Загон для коров и лошадей»

Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования.

Мелкую моторику рук.

Иллюстрации по теме.

4 неделя

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Показ образца

Январь

1 неделя

«Грузовик»

Учить строить различные машины, используя детали лего-конструктора.

2 неделя

«Грузовая машина с прицепом»

Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета.

3 неделя

«Ворота для заборчика»

Учить строить ворота для заборчика

Аккуратно и крепко скреплять детали лего-конструктора «Дупло».

4 неделя

«Знакомство со светофором»

Учить слушать сказку.

Рассказать о светофоре.

Закреплять навыки конструирования.

Февраль

1 неделя

«Пожарная машина»

Рассказать о работниках пожарной части. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину

Развивать творчество и логическое мышление

Учить понимать нужность профессии.

2 неделя

«Продолжаем знакомить со светофором»

Продолжать знакомить со светофором.

Учить правила дорожного движения.

Строить проезжую часть и надземный переход.

3 неделя

«Самолёт»

Рассказать о профессии лётчика

Учить строить самолёт, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество.

4 неделя

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Март

1 неделя

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

2 неделя

«Мы едем в зоопарк»

Учить отличать хищников от травоядных животных. Строить животных по образцу.

3 неделя

«Слон»

Учить строить слона

Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.

4 неделя

«Обезьяна»

Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.

Апрель

1 неделя

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

2 неделя

Ракета, космонавты

Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.

3 неделя

«Корабли»

Дать обобщённое представление о кораблях. Учить способам конструирования.

Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.

4 неделя

«Поезд»

Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.

Май

1 неделю

«Конструирование по замыслу»

Закреплять полученные навыки

Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.

Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

2 неделя

«Разные профессии»

Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар, водитель).

3 неделя

«Улитка»

Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание.

4 неделя

«Робот»

Познакомить с игрушкой робот.

Учить строить из лего-конструктора.

СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ

1. Телевизор, видеоманитофон, музыкальный центр.
2. Плакаты, схемы, муляжи, книги, иллюстративный материал, фотографии, игрушки, мячи и т. д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Автор	Название книги, издательство, год издания
1.	Комарова Л.Г.	«Строим из лего» «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва 2001
2.	Лусс Т.В.	«Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Москва 2003
3.	Институт новых технологий	Игровые пособия LOGO-Verlag Москва Институт новых технологий
4.	Фешина Е.В.	ЛЕГО-конструирование в детском саду.
5.	Авт.-сост.: Л.С.Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 2-е изд., испр. и доп.-обр.	«Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» Издательство Аркти Москва 2004
6.	Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца	Базисная программа развития ребёнка-дошкольника Издательский дом «Карпуз» Москва 1997
7.	А.Н. Давидчук	«Развитие у дошкольников конструктивного творчества» Москва «Просвещение» 1976
8.	Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	Программа воспитания и обучения в детском саду Москва Мозаика-Синтез 2005
9.	З.В. Лиштван	Конструирование Москва «Просвещение» 1981
10.	Л.А. Парамонова	Детское творческое конструирование

