

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 «Ягодка»

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 12 «Ягодка»
 Алферова Л.А.


Пр. № 45-5/0 от 31.08.2020

Модель
Предметно-развивающей среды
музыкального кабинета.

Музыкальный руководитель: Кадырматова И.М.

2020 – 2021 учебный год.

СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ САДА.

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Среди нее ребенок будет жить, развиваться, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»

Е.И. Тихеева

В современном мире большое значение уделяется развитию музыкально-творческих способностей детей. Многие родители обучают своих детей дошкольников в различных музыкальных школах, студиях, центрах, где с ребенком занимаются учителя или наставники. Но для самостоятельной музыкальной деятельности ребенку предоставляется не так много времени и места, где он мог бы сам помузицировать и погрузиться в мир музыкальных открытий и впечатлений. Помочь ребенку окунуться в мир музыки помогает музыкальный руководитель и воспитатель в дошкольном учреждении, которые совместно создают условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.

Музыкальная самостоятельная деятельность дошкольников является одним из направлений художественной деятельности, которая носит инициативный, творческий характер, основывается на приобретенном опыте, отличается многообразием форм и является начальным проявлением самообучения.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС):

«Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения» [3, с 8].

Создавая предметно-пространственную развивающую среду необходимо помнить: среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и творческих навыков ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,

- доступной,
- безопасной.

Выявлены средства педагогического воздействия, которые способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. Среди них применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В музыкальном зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей, что позволяет музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом. Зал оснащен музыкальным центром, магнитофоном, фортепиано; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально - дидактическими играми, аудиокассетами, интерактивной доской, видео-аппаратурой. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется.

Так же имеются Мини-музей музыкальных инструментов и музыкальный уголок, где находится фото-стенд, обновляющийся после проводимых мероприятий.

Музыкальный кабинет имеет:

Оркестр детских музыкальных инструментов и набор шумовых инструментов.

Фортепиано для индивидуальных занятий.

Нотная литература.

Различные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, кукла-игрушка, бибабо.

Дидактические игры.

Театральные костюмы для проведения утренников

Атрибуты и декорации.

Иллюстрации, подтверждающие музыкальное воспитание, музыкальные ребусы и кроссворды.

Альбом с портретами композиторов.

Альбом «Художественная галерея»

Предметно-развивающая среда не только обеспечивает совместную деятельность детей и педагогов, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка.

Деятельность детей:

- пение песен;
- слушание музыки;
- танцевальные и игровые паузы;
- игра на музыкальных инструментах;
- музыкальные и хороводные игры;
- танцевальная импровизация;
- народные, хороводные игры;
- музыкотерапия;
- хореография;
- просмотр спектаклей, концертов, организованных старшими детьми;
- совместные подвижные, хороводные, народные игры;
- встреча с интересными гостями;
- просмотр видеофильмов и слайдов.

Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать в музыкальном центре, который помогает воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

В самостоятельной деятельности дети часто применяют игру на детских музыкальных инструментах. Они играют на металлофонах, гармониках, баянах, саксофонах, кларнетах, дудочках, бубнах, барабанах, изображая музыкальный оркестр.

Детское музицирование характеризуется тем, что ребенок должен сам ориентироваться в музыке — сыграть, спеть, станцевать, что-то воспроизвести, придумать, сфантазировать.

На мольбертах дети с удовольствием выкладывают ритмический рисунок, основы музыкальной грамоты: паузы, ноты, скрипичный ключ, играют в игру «Дирижер».

Большое место для детей имеет слушание музыки. Воспитатель по их просьбе использует музыкальную аппаратуру, включает различные музыкальные композиции, исполняет произведения на фортепиано.

Предметно-развивающая среда музыкального зала содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как толчок к самостоятельной музыкальной деятельности, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

**Музыкальный зал с театральным занавесом,
аудио- и видеотехникой**



**Музыкальный зал
с театральным занавесом,
видео- и аудиотехникой**





**Кабинет музыкального руководителя
(компьютер, принтер)**

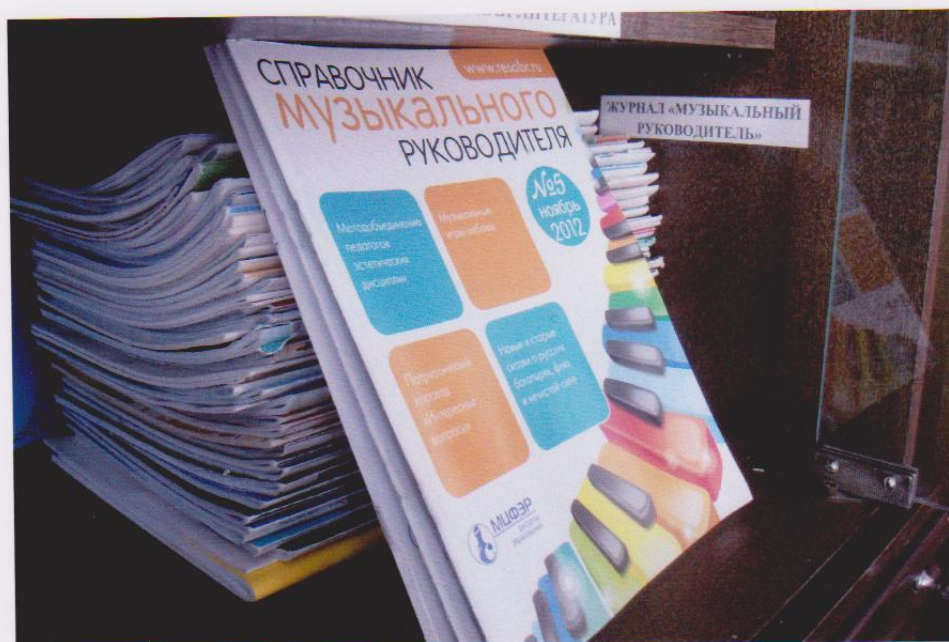
Работа с родителями



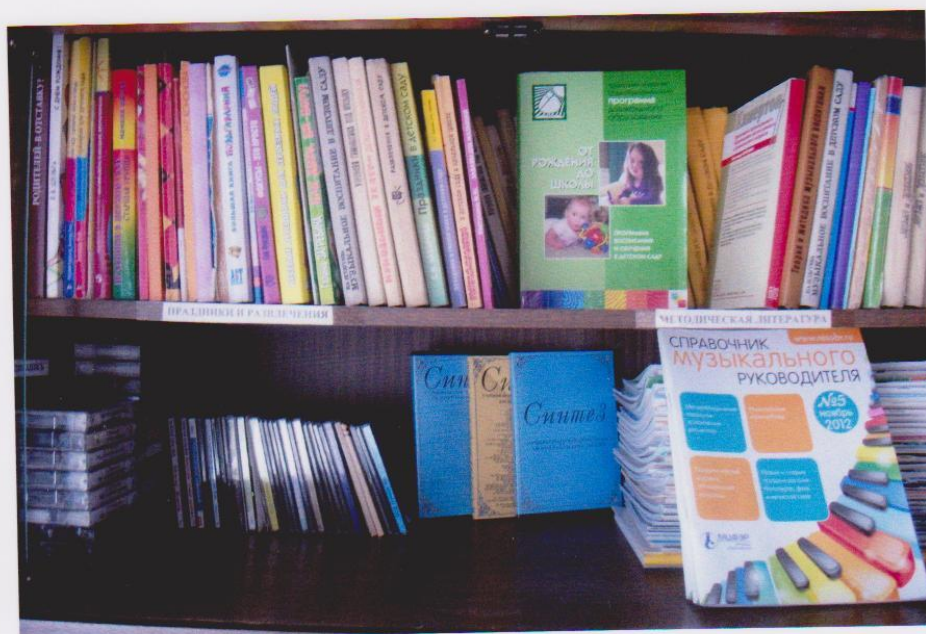
**Наличие дисков и кассет
(перечень к ним).
фонохрестоматия**



Журналы



Методическая литература для работы с детьми



Методическая литература для работы с педагогами



Театральные костюмы



**Детские музыкальные игры и пособия,
картотека к ним**



Портреты композиторов



Пальчиковый театр



Теневой театр



Петрушек театр



Коробковый театр



Ложковый театр

