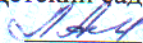


Принято
На расширенном заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
« Детский сад №12 «Ягодка»
 Алфёрова Л.А.

Приказ №45-3/о от 31.08 2020

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»
(младшая группа)**

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №12 «ЯГОДКА»

Составила:
воспитатель
Пинегина И.А.

2020-2021 уч.г.

СПИСОК ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО КРУЖКУ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА».

- 1.Аляпов Александр
- 2.Галтвин Тимофей
- 3.Гречушников Тимур
- 4.Довгун Денис
- 5.Корнеева Вика
- 6.Кисляков Даниил
- 7.Кострикин Никита
- 8.Мартынова Мия
- 9.Миронова Настя
- 10.Прошкин Андрей
- 11.Панферова Маргарита
- 12.Романова Настя
- 13.Рахимова Лейла
- 14.Сафронова Екатерина
- 15.Сиротинина Антонина
- 16.Шабалкина Настя

Пояснительная записка

« Истоки творческих способностей
и дарования детей – на кончиках их пальцев.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста -способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков. Изучение проблем творчества -одно из центральных направлений научных исследований психологов, педагогов, социологов в нашей стране и за рубежом.

По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа –творчески активной и свободно мыслящей. Эту потребность можно реализовать именно в дошкольном возрасте. Формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитие способностей ребёнка, его потребностей и мотивов поведения.

Актуальность

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольника. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика, оригами, лепка, рисование . Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Работа в кружке «Волшебный мир искусства» - одно из средств развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными видами создания образов предметов из бумаги. В кружковой работе я использовала различные техники работы с бумагой:

1 Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.

2 Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

3 Волшебные полоски - учить детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.

4. Рваная бумага - кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность-«поплушность»).

5. Мятая бумага - мять бумагу это очень хороший способ снять стресс и внутреннее напряжение.

Также в кружковой работе использовались:

- рисование на бумаге карандашами, фломастерами, красками, ватными палочками, штампами, ладошками;

- лепка из пластилина отдельных элементов для аппликации или рисования.

Рабочая программа составлена на основе « Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» « Цветные ладошки»И. А. Лыковой.

Возраст детей:3-4 года

Сроки реализации программы: сентябрь 2020- май 2021г.

Занятия по кружку « Волшебный мир искусства» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего – 36 занятий в год.

Длительность занятий :15 минут.

Формы обучения – фронтальная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Цель– развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, пластилина.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики, рисования.
3. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Работа кружка «Волшебный мир искусства тесно связана с образовательными областями:

1. «Речевое развитие».

- развития свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;

- приобщение к художественной литературе.

2. «Художественно-эстетическое развитие». Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкальных способностей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

3. «Социально-коммуникативное развитие». Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

4. «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы.

Использование педагогических технологий.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,

- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

В своей работе по кружку я использовала следующие виды технологий:

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативная технология;
- личностно-ориентированная технология.

Диагностика проводится 2 раза в год : в сентябре и в мае.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении пед. процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать пед. процесс в группе детей образовательной организации.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа.

Формы проведения пед. диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Параметры диагностики:

1. Изображает (создает) отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.

2. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

3. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

4. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).

Способы проверки знаний: беседа, наглядность, игры, задания, тесты, способствующие выявлению уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по художественно-эстетическому развитию.

Список средств обучения: Использование ИКТ, наглядности, плакатов, репродукций картин художников, демонстрационного материала.

К концу года дети должны уметь:

- создавать отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжет, используя разные материалы;
- создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы;
- слушать музыкальные произведения до конца, различать и называть музыкальные инструменты, замечать изменения в звучании.

Перспективный план работы кружка «Волшебный мир искусства» в младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Тема занятия: «Мой весёлый, звонкий мяч...» – предметное рисование.

Задачи: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».

Чтение наизусть стих-ия А. Барто «Мячик»

Тема занятия: «Шарики воздушные ветерку послушные» – аппликация (рваная бумага) с элементами рисования.

Задачи: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 3-ёх воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить детей рисовать прямые линии(веревочки от шариков), аккуратно наклеивать рваные кусочки бумаги на нарисованные контуры шариков. Развивать чувство формы и ритма.

Чтение стихотворения А. Кольцова « Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)

Тема занятия: «Ягодка за ягодкой»- рисование карандашами и красками с использованием ватных палочек.

Задачи: учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

Тема занятия: «Падают, падают листья...» - рисование.

Задачи: учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.

Используется на занятии слушание музыки С. Майкапара « Осенью».

Чтение стихотворения К. Бальмонта « Осень наступила»

Октябрь

Тема занятия: «Листопад, листопад – листья по ветру летят...» - аппликация с использованием обрывной техники.

Задачи: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми

цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Используется на занятии слушание музыки Т. Попатенко «Листопад».

Тема занятия: «Дождь, дождь!» - аппликация с элементами лепки.

Задачи: аппликативное изображение тучи: наклеивание мятой бумаги на фон. Приклеивание с помощью пластилина капель дождя на бумагу при помощи отламывания маленьких комочков от большого куска.

Используется на занятии: слушание музыки Н. Любарского «Дождик»

Чтение потешки «Дождик, дождик пуще...»

Тема занятия: «Светлячок» - рисование декоративное.

Задачи: познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.

Тема занятия: «Грибная полянка»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации, изображение грибов, контрастных по размеру. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Ноябрь

Тема занятия: «Музыкальные инструменты».

Использование музыкально-дидактической игры «Угадай, что за инструмент»

Задачи: совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов(музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и т.д. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Привлечение родителей, умеющих играть на музыкальных инструментах.

Тема занятия: «Полосатые полотенца для любимых игрушек»

Задачи: рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; развитие чувства ритма(чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

Использование на занятии чтение стих-ий А Барто из серии «Игрушки».

Тема занятия: «Весёлые ладошки – осьминожки»- нестандартное рисование ладошками. Использование фломастеров.

Задачи: учить изображать предметы при помощи нестандартной техники – рисование ладошками, с помощью фломастеров дорисовать глазки, носик, ротик. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать воображение, воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.

Тема занятия: «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок»- аппликация (мятая бумага) с элементами рисования.

Задачи: аппликативное изображение тучи: наклеивание мятой бумаги на фон, рисование снежинок при помощи ватных палочек путем обмакивания в краску. Учить равномерно распределять изображение на листе бумаги. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Чтение произведения Л. Воронковой «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»).

ДЕКАБРЬ

Тема занятия: «Вьюга-завируха» - рисование декоративное.

Задачи: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.

Тема занятия: «Снежинки-сестрички» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками, нарисованными красками или фломастером (по выбору)). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности.

Тема занятия: «Серпантин танцует».

Задачи: учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании, разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.

Тема занятия: «Праздничная ёлочка» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников, с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Использование на занятии: слушание музыки М. Кресева «Ёлочка».

ЯНВАРЬ

Тема занятия: «Глянь – баранки, калачи... » - рисование – экспериментирование.

Задачи: вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки, контрастные по размеру (диаметру, самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».

Использование на занятии русского фольклора: потешка «Ай, качи-качи-качи».

Тема занятия: «Колобок на окошке» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей карандашами. Развивать глазомер, воспитывать усидчивость.

Тема занятия: «Веселый снеговик»- аппликация из комочков ваты.

Задачи: создание образа снеговика : выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развивать чувство формы , ритма, глазомера и мелкой моторики. Воспитывать самостоятельность.

Слушание музыкального произведения В. Карасевой « Зима».

Тема занятия: «Большая стирка» - рисование платочков и полотенец.

Задачи: рисование предметов квадратной и прямоугольной формы; создание композиций на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке); развивать глазомер, воспитывать усидчивость.

Февраль

Тема занятия: «В некотором царстве»- рисование по замыслу.

Задачи: учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.

Тема занятия: «За синими морями, за высокими горами» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т. е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.

Тема занятия: «Лоскутное одеяло» - аппликация из фантиков.

Задачи: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».

Тема занятия: «Мойдодыр»- аппликация с элементами рисования.

Задачи: создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен дорисовка «емкостей» для купания(тазик, ванночка, лужа, ручей); развивать творческие способности, воспитывать аккуратность при работе.

Использование на занятии: чтение отрывков из произведения К. Чуковского «Мойдодыр»

Март

Тема занятия: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки) » - рисование с элементами аппликации.

Задачи: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.

Использование на занятии: слушание произведения Е.Тиличевой «Маме в день 8 Марта»; чтение стихотворений детьми о маме.

Тема занятия: «Сосульки-плаксы» - рисование с элементами обрывной аппликации.

Задачи: учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.

Слушание музыки Ю.Чичкова «Весною».

Тема занятия: «Ходит в небе солнышко» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комочек и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, чувство формы и ритма.

Использование на занятии : чтение потешки « Солнышко- колоколнышко»; произведения А. Пушкина « Свет наш, солнышко...»; слушание музыки Н. Александровой « Гreet солнышко теплее».

Тема занятия: «Букет цветов» - аппликация с элементами лепки.

Задачи: создать красивую композицию : изобразить вазу на листе бумаги из пластилина и составить букет из бумажных цветов. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе.

Апрель

Тема занятия: «Ручеек и кораблик» - аппликация с элементами рисования.

Задачи: учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции.

Использование на занятии: чтение стих-ия А. Барто «Кораблик».

Тема занятия: «Почки и листочки» - рисование и аппликация.

Задачи: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

Использование на занятии: слушание музыки С.Майкапара «Весною»

Тема занятия: «Божья коровка» - рисование по представлению.

Задачи: учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.

Использование на занятии: чтение потешки: « Божья коровка...»

Тема занятия: « Флажки» - аппликация

Задачи: учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету; оформление флажков декоративными элементами; развивать чувство формы и ритма; воспитывать бережному отношению к материалу, с которым работаешь.

Май

Тема занятия: «Филимоновская игрушка» - рисование.

Задачи: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах, вырезанных из бумаги. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

Тема занятия: «Цыплята и одуванчики»- модульное рисование.

Задачи: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.

Использование на занятии: слушание музыкального произведения А.Филиппенко «Цыплята».

Тема занятия: «Одуванчик – желтый сарафанчик» - аппликация обрывная.

Задачи :учить создавать выразительные образы луговых цветов –желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации; развивать мелкую моторику, синхронизацию движений обеих рук; воспитывать аккуратность в работе.

Тема занятия: « Вот какие у нас птички!» - нестандартное рисование ладошками.

Использование фломастеров.

Задачи: учить изображать предметы при помощи нестандартной техники – рисование ладошками, с помощью карандашей дорисовать глазки, клювик. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать воображение, воспитывать интерес к освоению изобразительной технике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ТЕХНИКА РАБОТЫ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ
1.Предметная аппликация	1 занятия
2.Рисование карандашами, гуашевыми красками с использованием ватных палочек	1 занятие
3.Аппликация с использованием обрывной техники	3 занятия
4.Аппликация с элементами рисования.	10 занятие
5.Аппликация с использованием пластилинографии.	2 занятие
6.Рисование с элементами аппликации.	2 занятие
7.Нестандартное рисование ладошками с использованием гуашевой краски	2 занятия
8.Предметное рисование гуашевыми красками	2 занятий
9.Рисование красками	4 занятие
10.Декоративное рисование	1 занятие
11.Знакомство с музыкальными инструментами	1 занятие
12.Рисование-экспериментирование гуашевыми красками	1 занятие
13.Аппликация из комочков ваты	1 занятия
14.Рисование по замыслу	2 занятия
15.Аппликация из фантиков	1 занятие
16.Аппликация из цветной бумаги	1 занятие
17. Модульное рисование	1 занятие
	ВСЕГО: 36 ЗАНЯТИЙ

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО КРУЖКУ
(МЛАДШАЯ ГРУППА)**

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Изображает (создаёт) отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.	Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо- громко).
		сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май	сентябрь май
1	Аляпов Александр				
2	Галтвин Тимофей				
3	Гречушников Тимур				
4	Довгун Денис				
5	Корнеева Вика				
6	Кисляков Даниил				
7	Кострикин Никита				
8	Мартынова Мия				
9	Миронова Настя				
10	Прошкин Андрей				
11	Панферова Маргарита				
12	Романова Настя				
13	Рахимова Лейла				
14	Сафронова Екатерина				
15	Сиротинина Антонина				
16	Шабалкина Настя				

СЕНТЯБРЬ.

Факт. _____

План. _____

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ДИАГНОСТИКИ:

МАЙ.

ФАКТ. _____

ПЛАН. _____

СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ДИАГНОСТИКИ:

ВЫВОДЫ:

Список используемой литературы:

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015.
3. И. А. Лыкова. Педагогическая диагностика(1-7лет). – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2015.
4. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования./ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М. : Мозаика-Синтез, 2015.